REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

Pato Donald

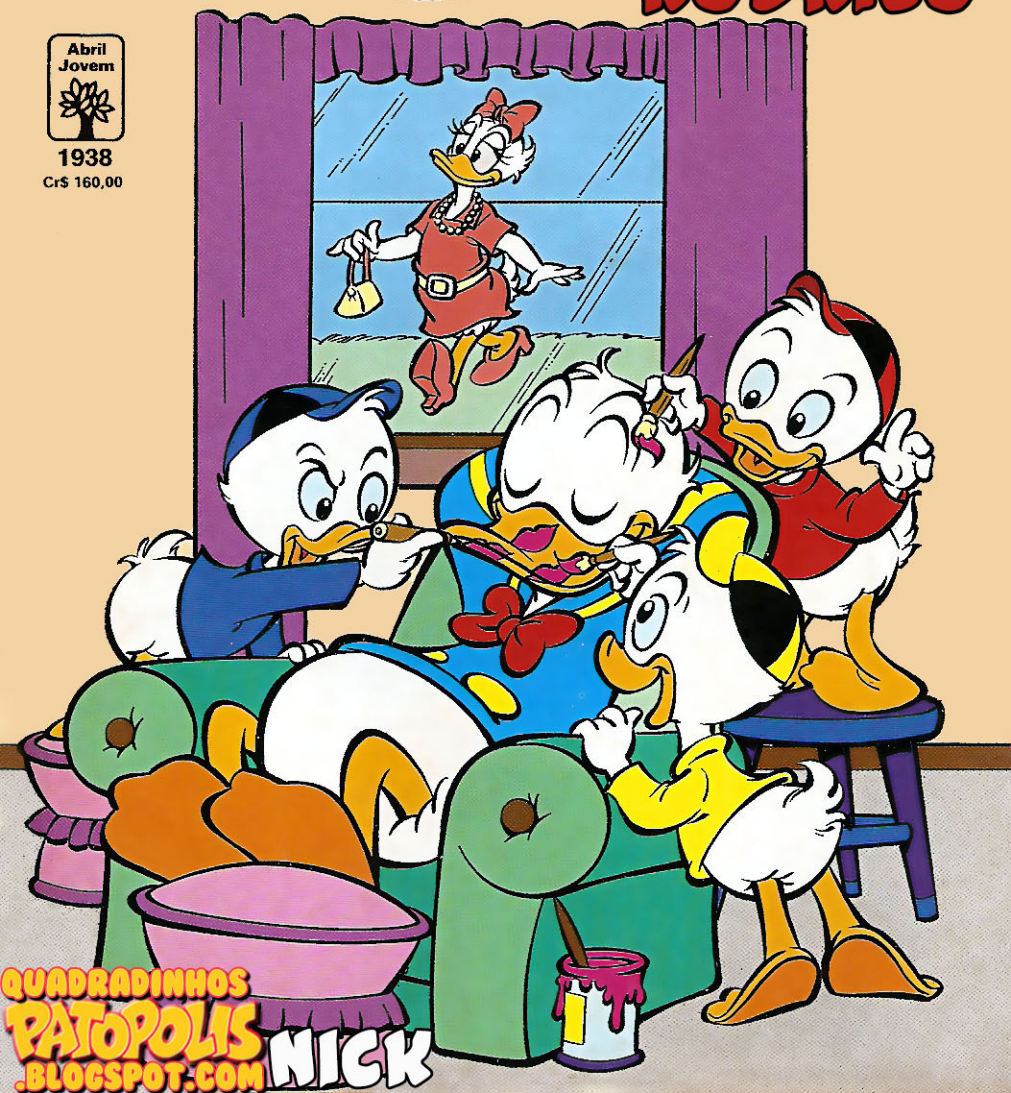
RODRIGO

COD. 0001

Abril Jovem

1938

Cr$ 160,00



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM NICK

REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

Pato Donald

COD. 0001

Abril Jovem

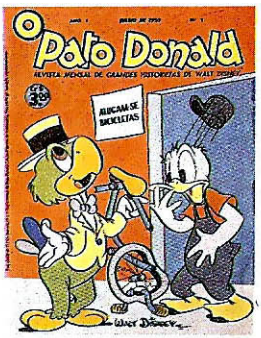
1938

Cr$ 160,00

REVISTAS Disney

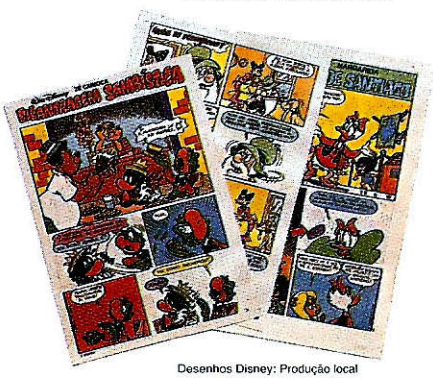
A CAMINHO DO ANO 2000

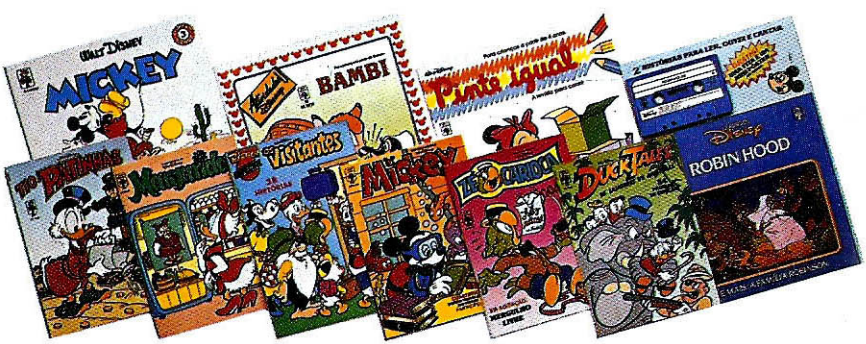
Em 1950, circulavam pelo país dois símbolos de uma época: os Cadillacs "rabos-de-peixe" e os exemplares da primeira edição da revista O PATO DONALD, publicação que inaugurou a Editora Abril, hoje a maior empresa editorial da América Latina.
Dois anos depois, o Donald ganhou um companheiro nas bancas de revistas com o lançamento de MICKEY e, em 1961, veio ZÉ CARIOCA, criado por Walt Disney para o cinema e transformado em quadrinhos no Brasil.



Pato Donald n.º 1: primeira publicação

Foi a partir do Zé Carioca que a Abril iniciou a criação local de histórias com os personagens Disney, ajudando a formar um grande quadro de profissionais brasileiros. Três décadas depois, a Editora Abril Jovem tornou-se um dos maiores centros mundiais de produção de quadrinhos, exportando anualmente mais de duas mil páginas de histórias Disney para os Estados Unidos, América Latina e Europa.
Foi a produção brasileira, somada às histórias feitas no exterior e adaptadas aqui, que acelerou o lançamento de inúmeras outras revistas. Continuam sendo editadas 36 diferentes publicações de quadrinhos, imbatíveis campeãs de vendas. Em 1990, foram lançadas também 10 revistas de passatempos e atividades, além de 5 coleções de livros e fascículos infantis, totalizando, então, vendas superiores a 25 milhões de exemplares por ano.


Desenhos Disney: Produção local

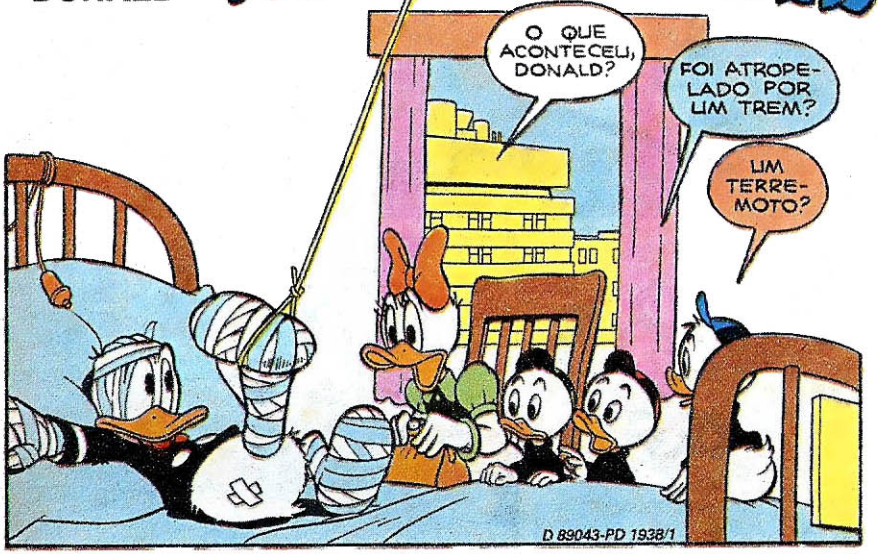


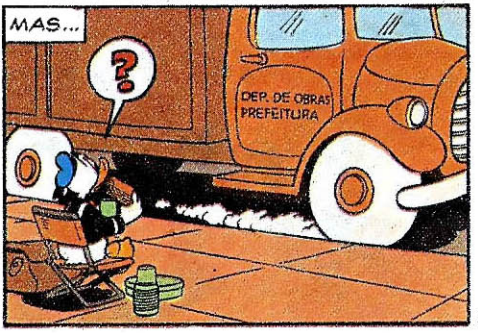
Continua na terceira capa

Walt Disney

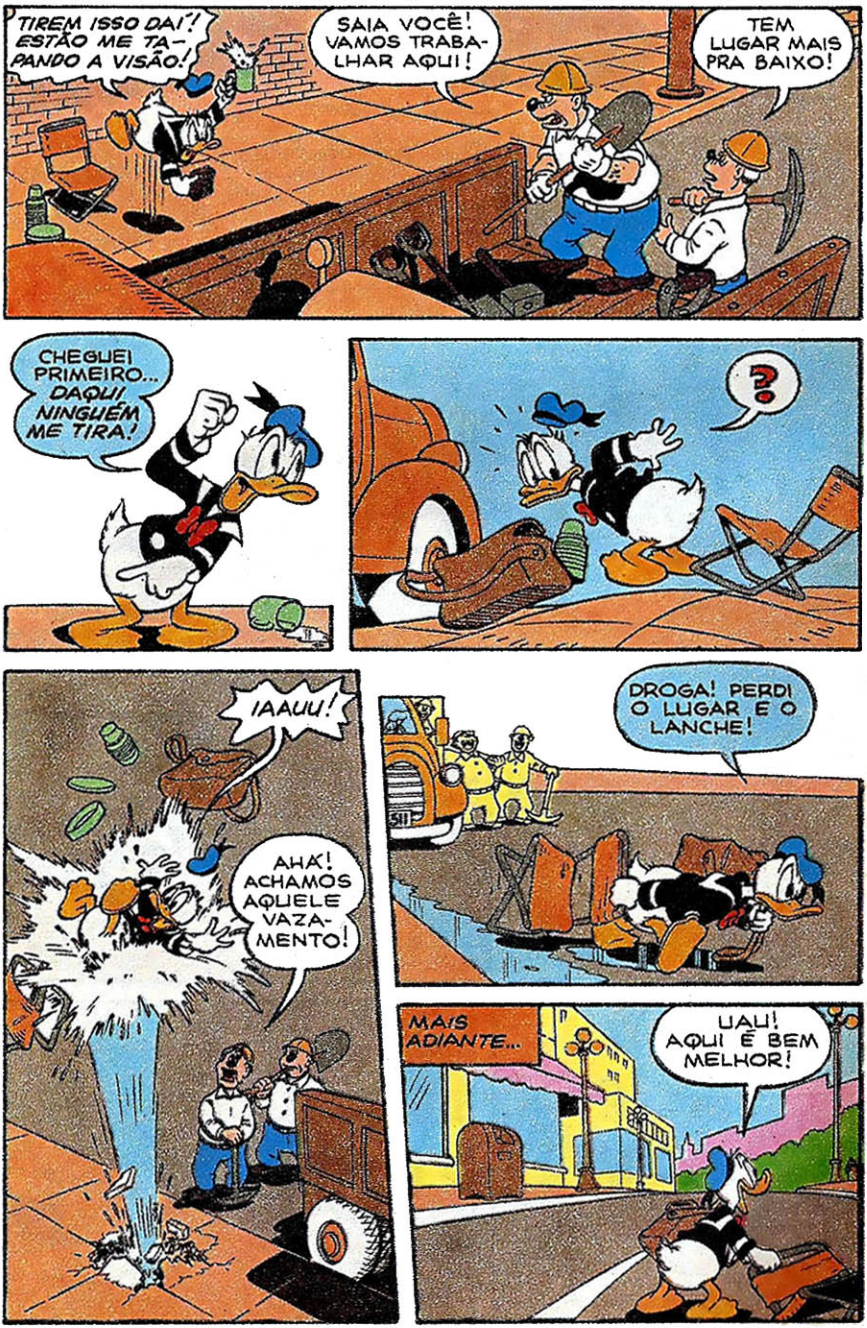
DONALD

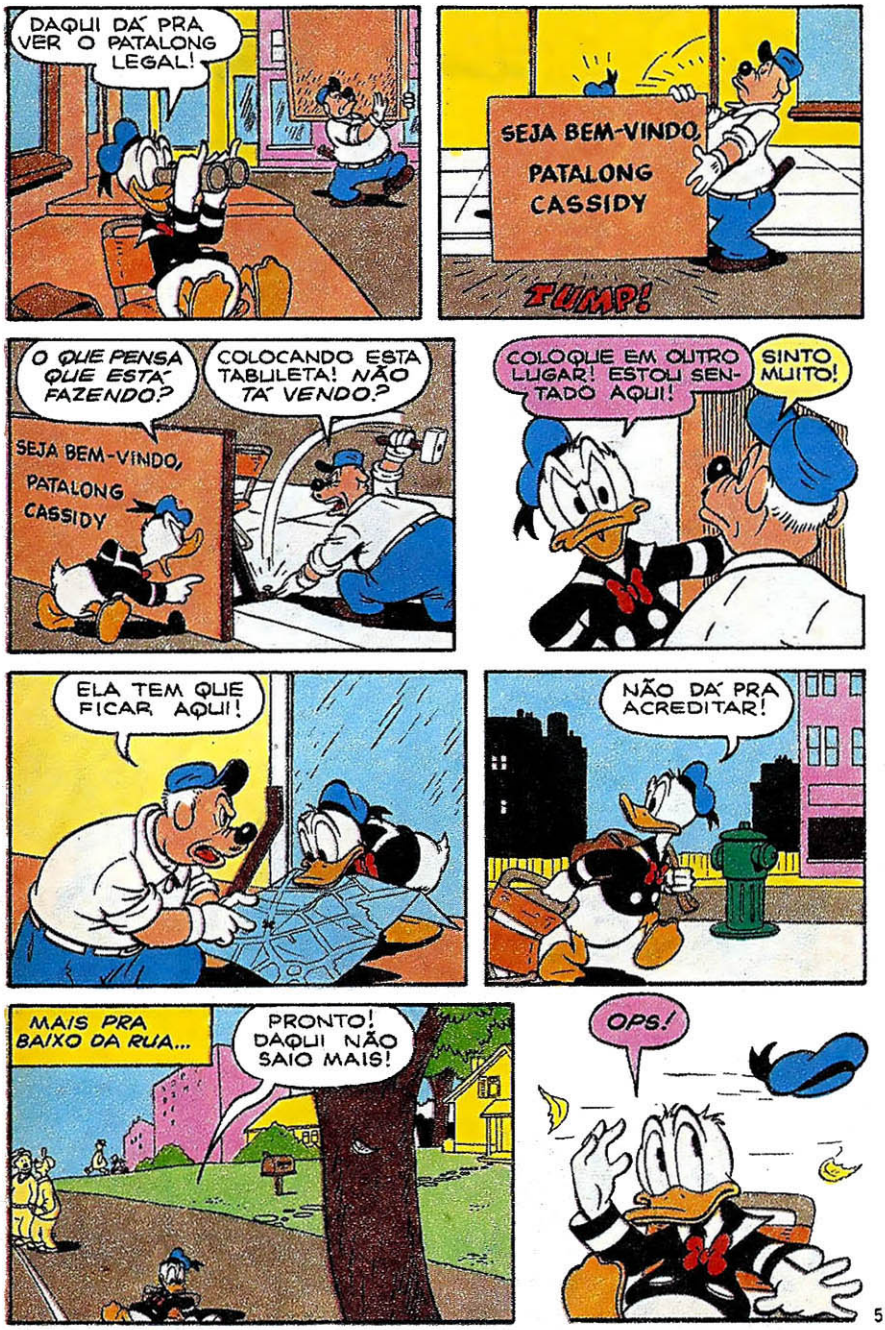
DESFILE DE BESTEIRAS





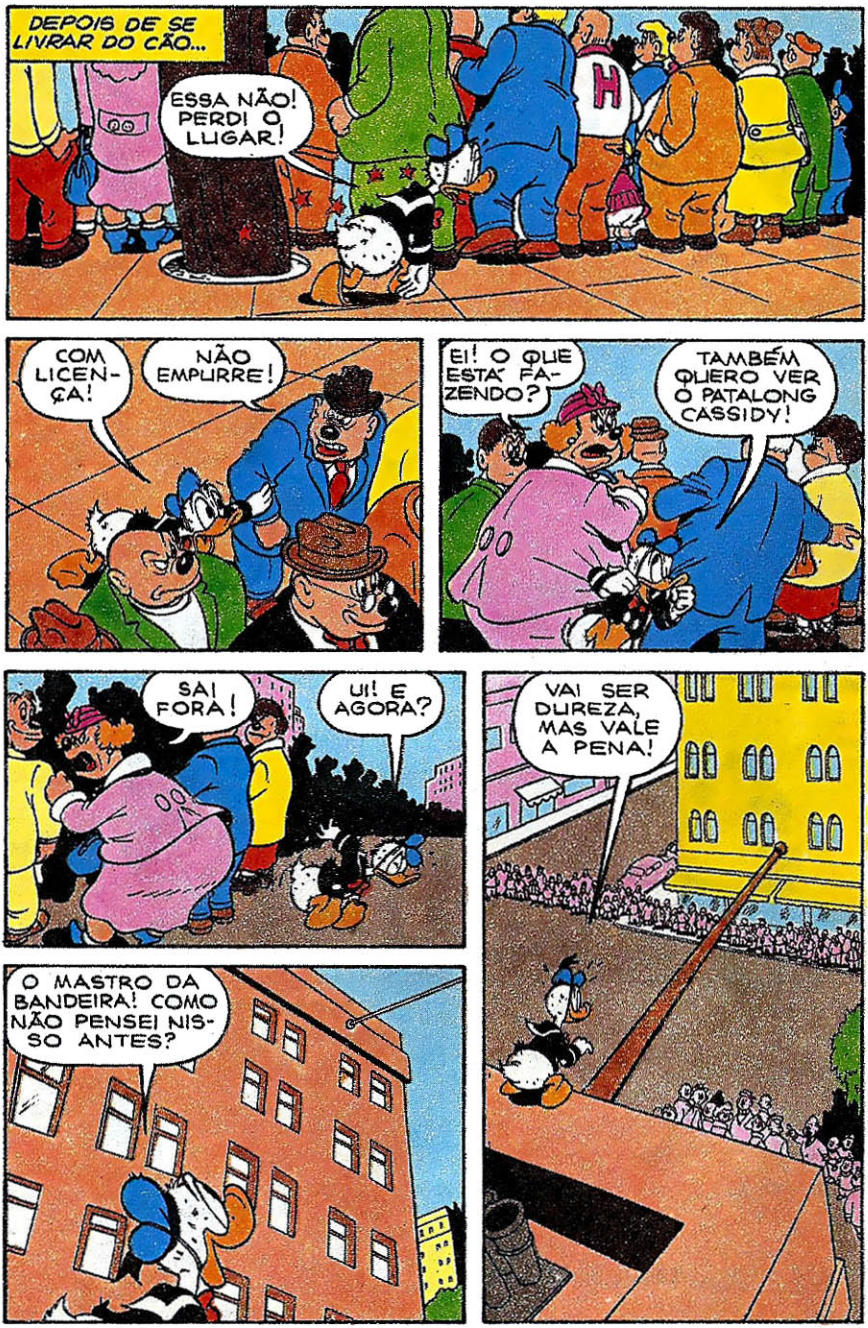
© DISNEY

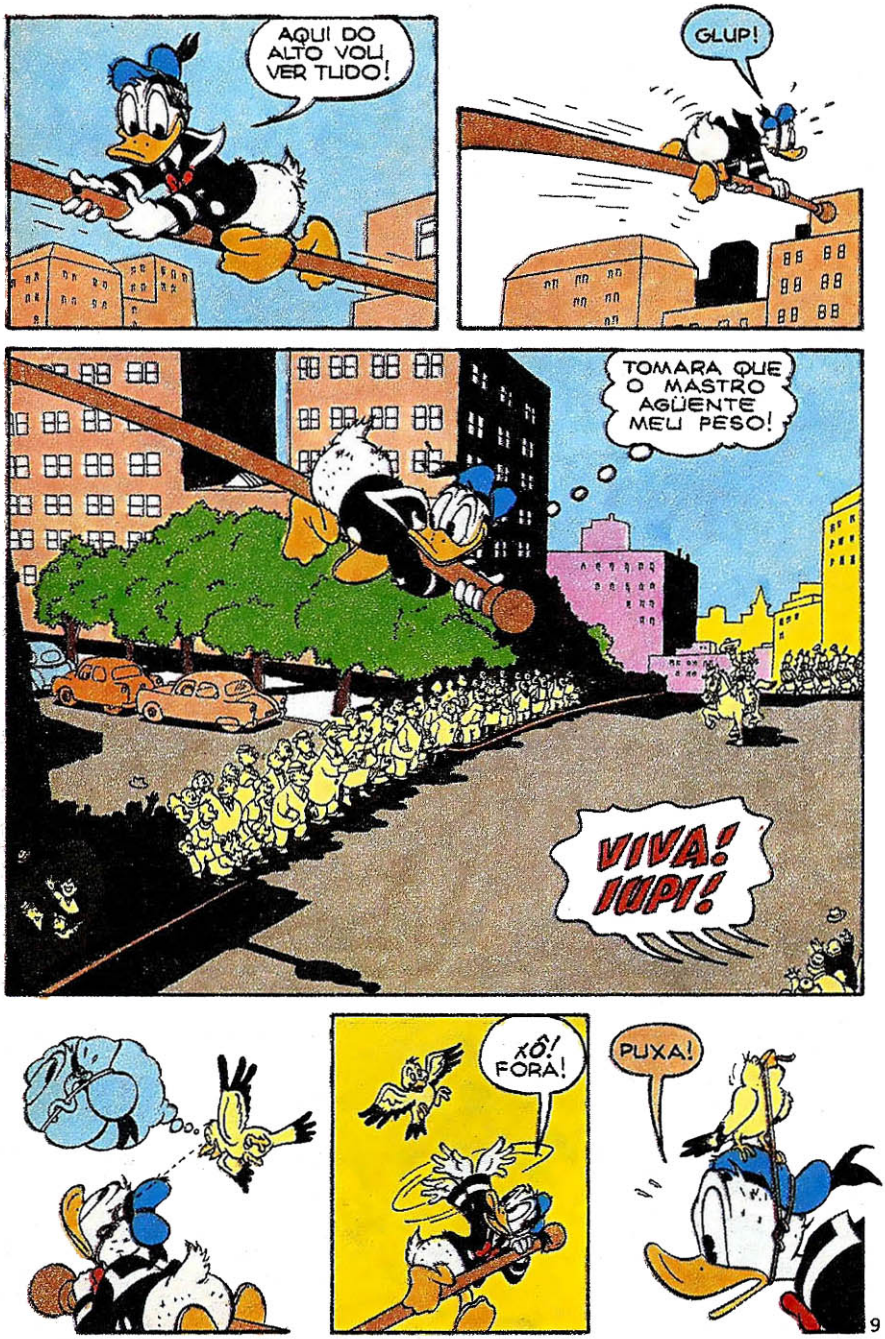

TIREM ISSO DAI'! ESTÃO ME TAPANDO A VISÃO!
SAIA VOCÊ! VAMOS TRABALHAR AQUI!
TEM LUGAR MAIS PRA BAIXO!
CHEGUEI PRIMEIRO... DAQUI NINGUÉM ME TIRA!
?
DROGA! PERDI O LUGAR E O LANCHE!
¡AAUU!
AHA! ACHAMOS AQUELE VAZAMENTO!
MAIS ADIANTE...
UAU! AQUI É BEM MELHOR!

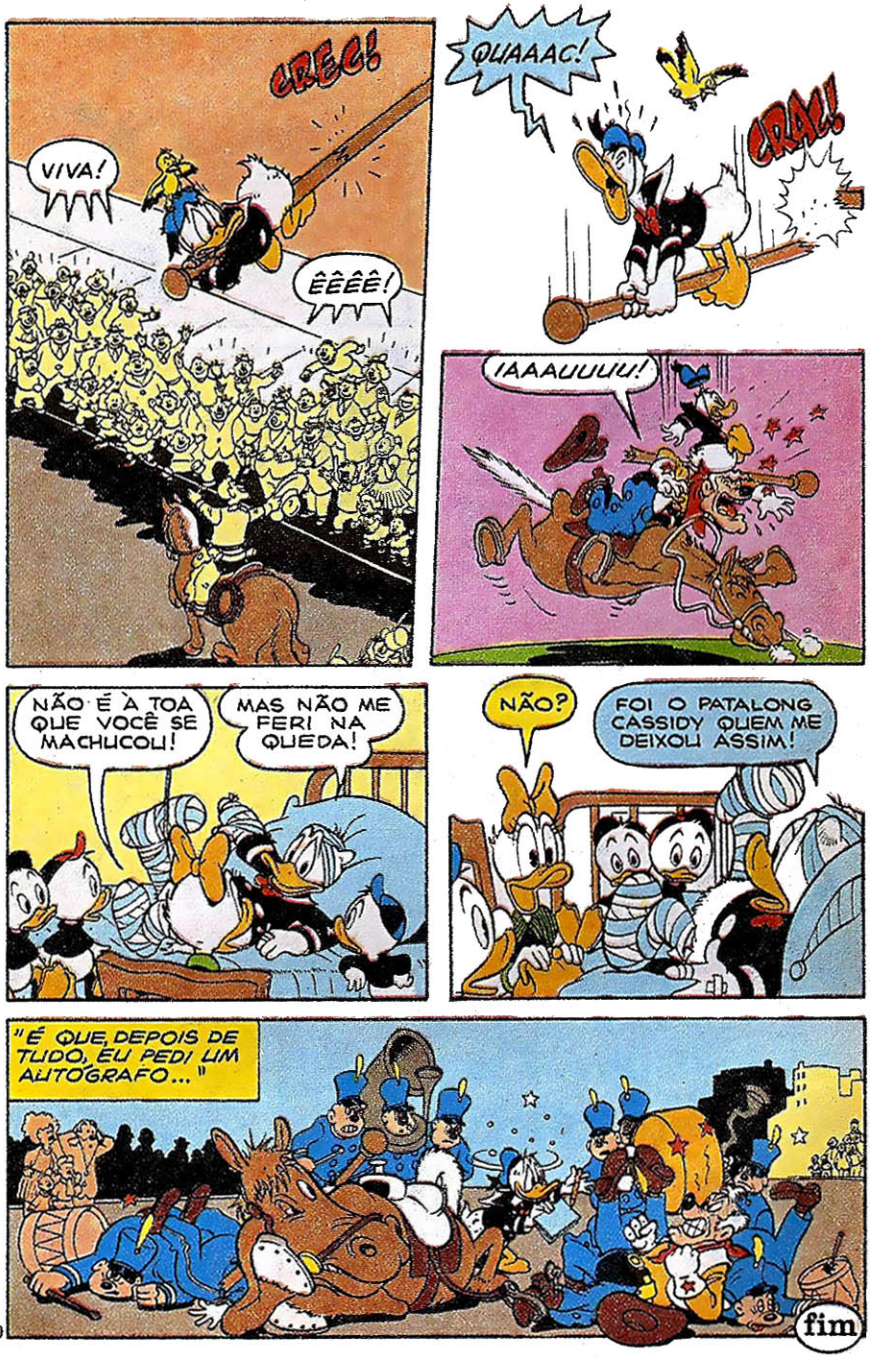

DAQUI DÁ PRA VER O PATALONG LEGAL!
SEJA BEM-VINDO, PATALONG CASSIDY
TUMP!
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
COLOCANDO ESTA TABULETA! NÃO TÁ VENDO?
SEJA BEM-VINDO, PATALONG CASSIDY
COLOQUE EM OUTRO LUGAR! ESTOU SENTADO AQUI!
SINTO MUITO!
ELA TEM QUE FICAR AQUI!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
MAIS PRA BAIXO DA RUA...
PRONTO! DAQUI NÃO SAIO MAIS!
OPS!

USE UM CAPACETE, CARA! AH, AH!
QUERO VER SE VAI ESCAPAR DE NOVO!
?
DESCULPE, MAS ESTÁ SENTADO NO MEU LUGAR!
NÃO TEM NADA DIZENDO QUE O LUGAR É SEU!
ESSAS COISAS SÃO MINHAS E...
CAI FORA, PATO!
QUAC! EU CHEGUEI PRIMEIRO! SE NÃO SAIR, VAI VER SÓ!

O QUE VAI FAZER?
CONHECE O DITADO... "QUANTO MAIS ALTO, MAIOR..."
SOC!
"...É O TOMBO"?
FINAL-MENTE...
QUE SORTE ACHAR ESTE LUGAR! O DESFILE JÁ VAI COMEÇAR!
GRRR!
PASSA, VIRA-LATA!
GRAUURR!
SOCORRO!


DEPOIS DE SE LIVRAR DO CÃO...
ESSA NÃO! PERDI O LUGAR!
COM LICENÇA!
NÃO EMPURRE!
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?
TAMBÉM QUERO VER O PATALONG CASSIDY!
SAI FORA!
UI! E AGORA?
VAI SER DUREZA, MAS VALE A PENA!
O MASTRO DA BANDEIRA! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?

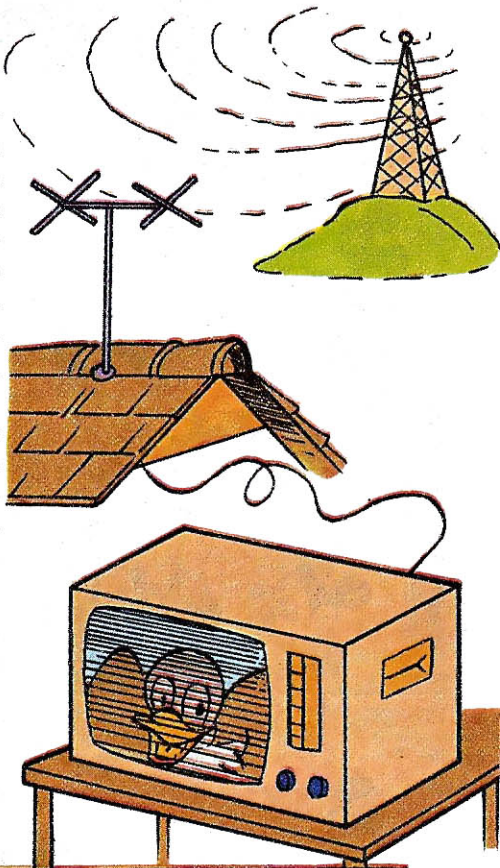

AQUI DO ALTO VOU VER TUDO!
GLUP!
TOMARA QUE O MASTRO AGÜENTE MEU PESO!
VIVA! IUPI!
XÔ! FORA!
PUXA!


CREC!
VIVA!
ÊÊÊÊ!
QUAAAC!
CRAC!
IAAAUUUU!
NÃO É À TOA QUE VOCÊ SE MACHUCOU!
MAS NÃO ME FERI NA QUEDA!
NÃO?
FOI O PATALONG CASSIDY QUEM ME DEIXOU ASSIM!
"É QUE, DEPOIS DE TUDO, EU PEDI UM AUTÓGRAFO..."
fim

Ticiano J. Sgarbi, Carina Scherer, Balthazar R. M. da Luz, Frederico Montalban, Rafael C. Ferraz e **Karina Lelli** querem saber

COMO FUNCIONA

A TELEVISÃO



Tudo começa com a antena colocada no telhado da casa. Ela capta as ondas emitidas pela torre de transmissão e as envia ao aparelho de televisão em forma de sinais elétricos. Esses sinais são convertidos em variações luminosas pelo tubo. Explicando melhor: a luz aparece na tela numa série de linhas, que, juntas, formam a imagem. Só que tudo é tão rápido que o olho humano não consegue acompanhar todo esse processo. Entendido, garotada?

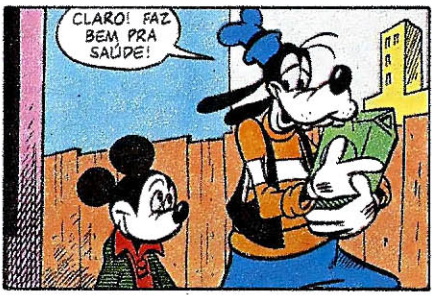
Curiosidade: a primeira transmissão experimental de televisão foi em 30 de setembro de 1928 pela famosa BBC de Londres.

Se você quer saber o funcionamento de alguma coisa, escreva pra mim: PROF. PARDAL — COMO FUNCIONA, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

WALT DISNEY

ALIMEÊÊNTAÇÃO NATURAL

PATETA



Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 2º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cheranes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 118, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala 8 1.135 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

CORTE AQUI

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD- 1938
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

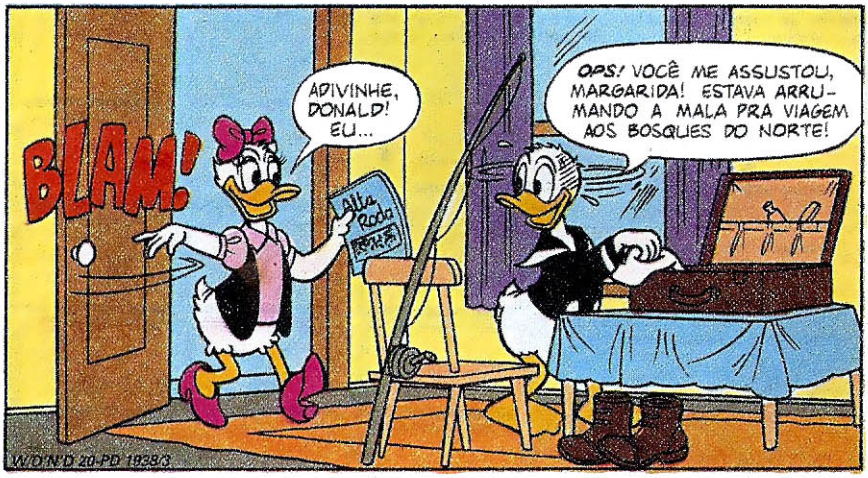
Instituto Universal Brasileiro

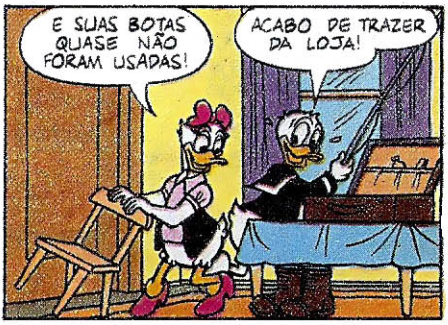
A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

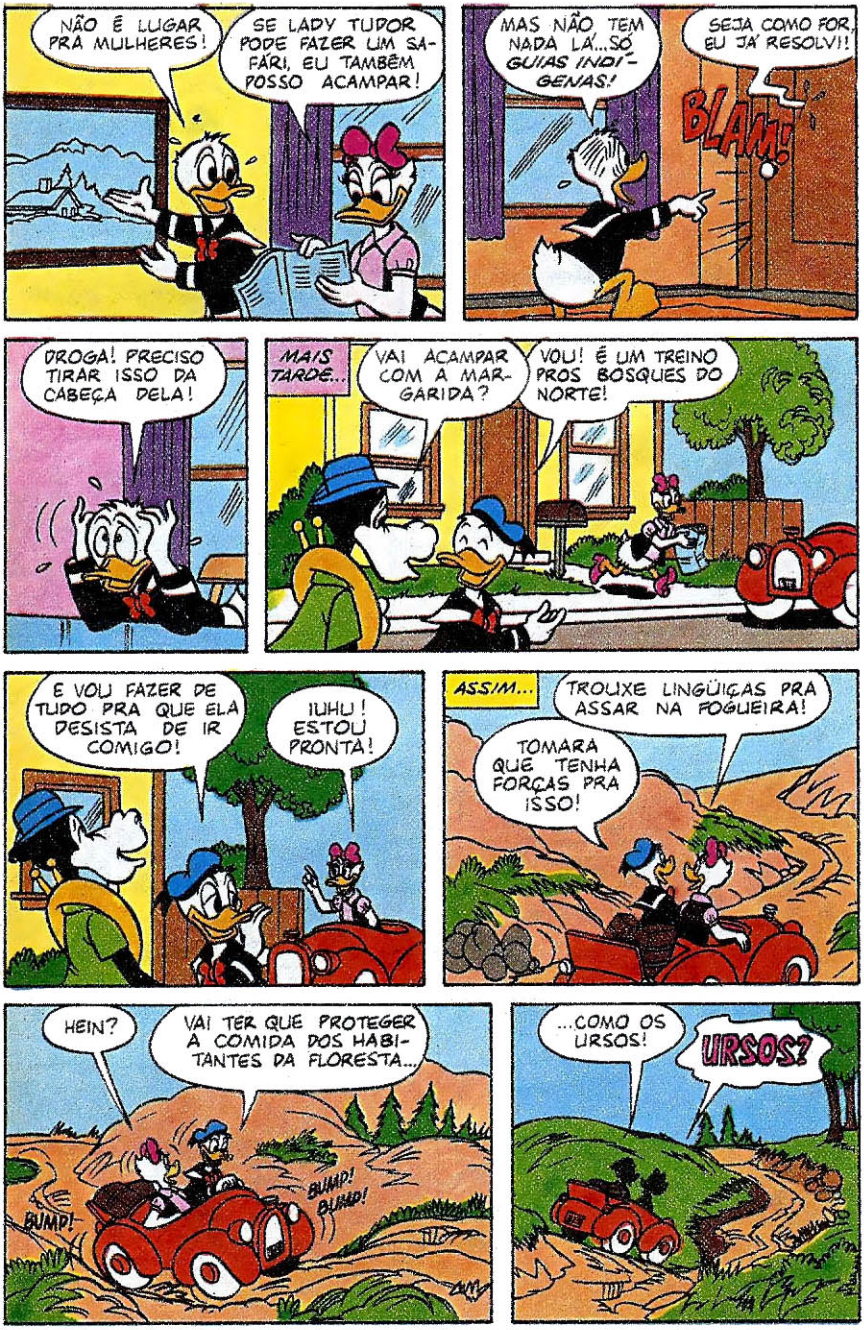
50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

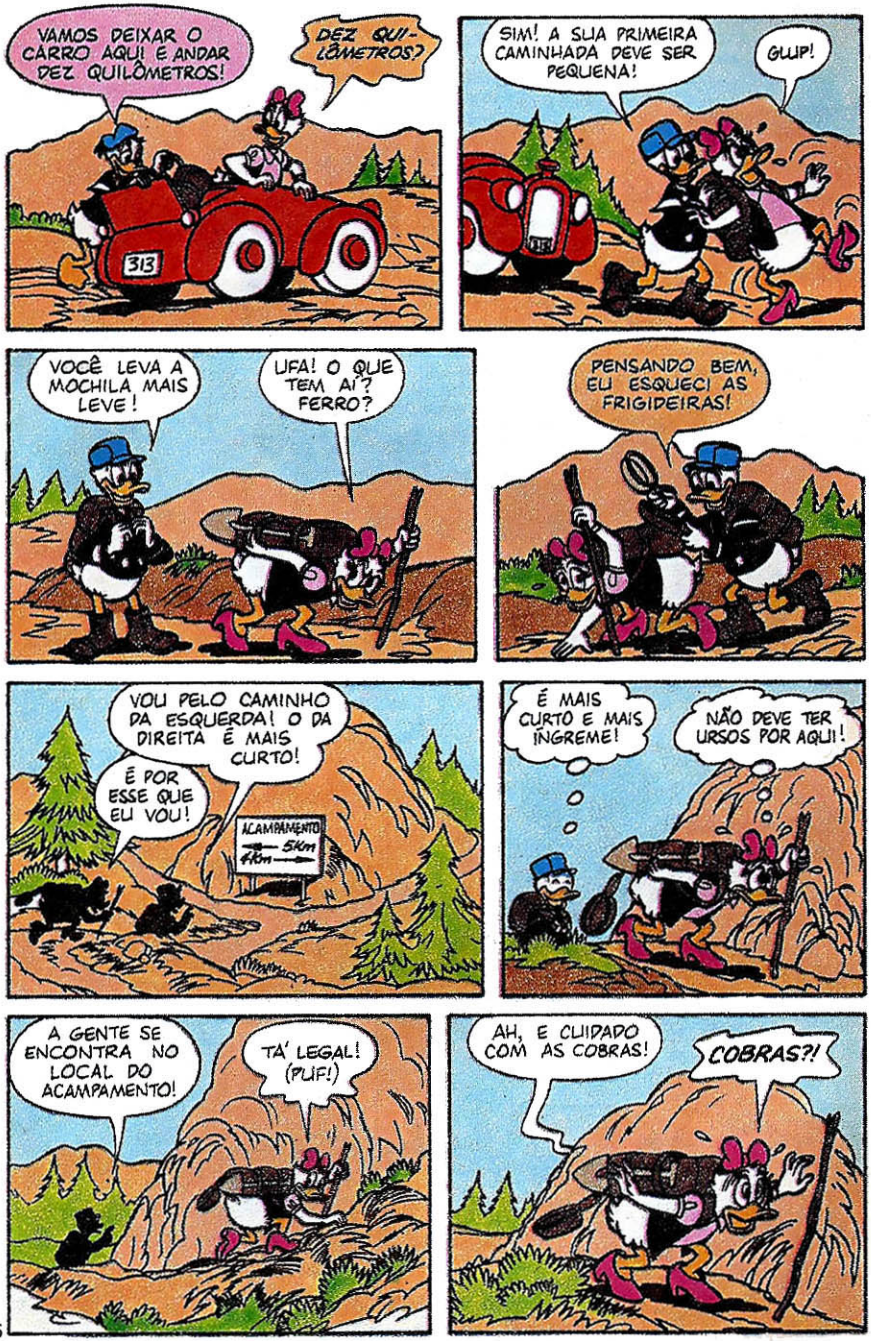
DONALD E MARGARIDA

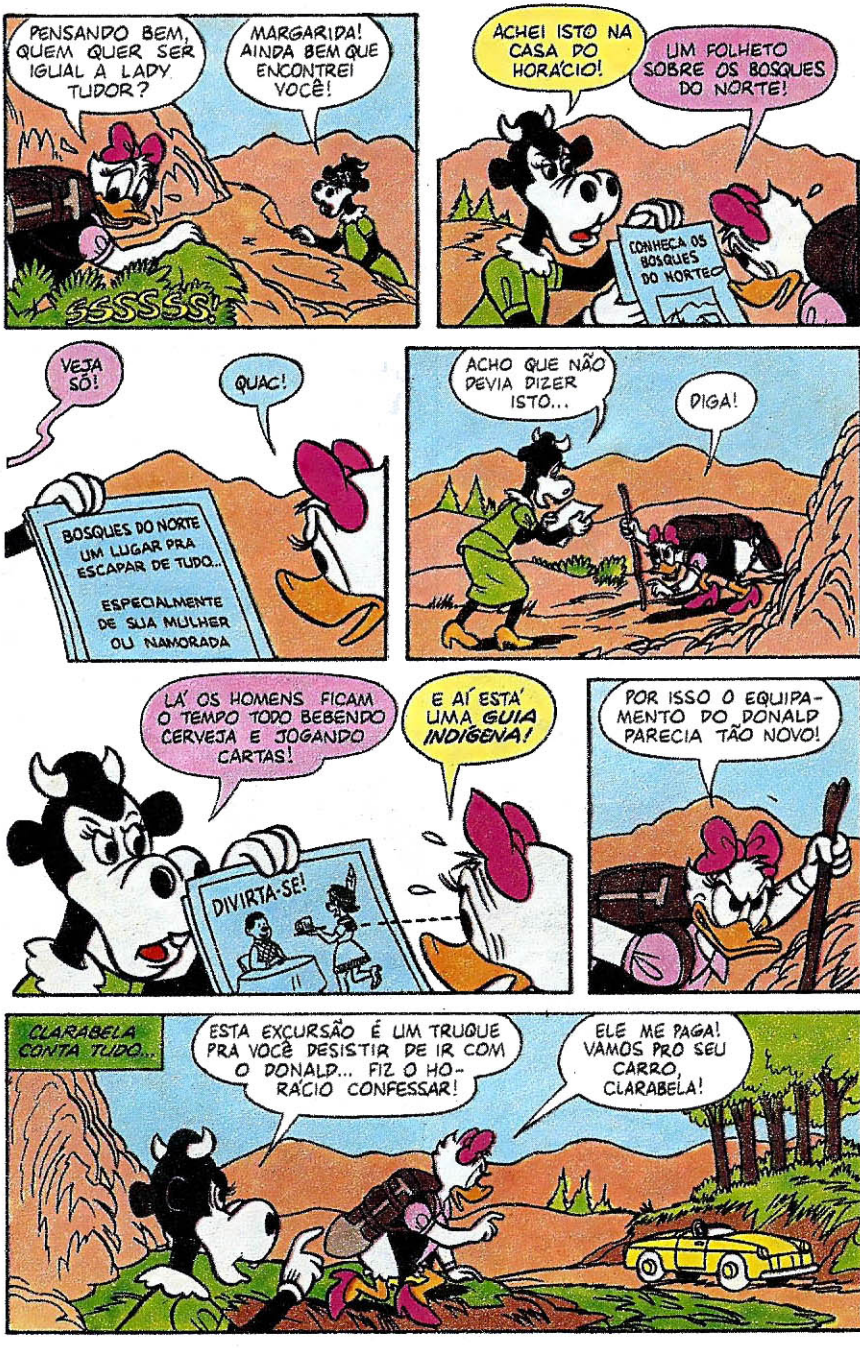
OS EXCURSIONISTAS

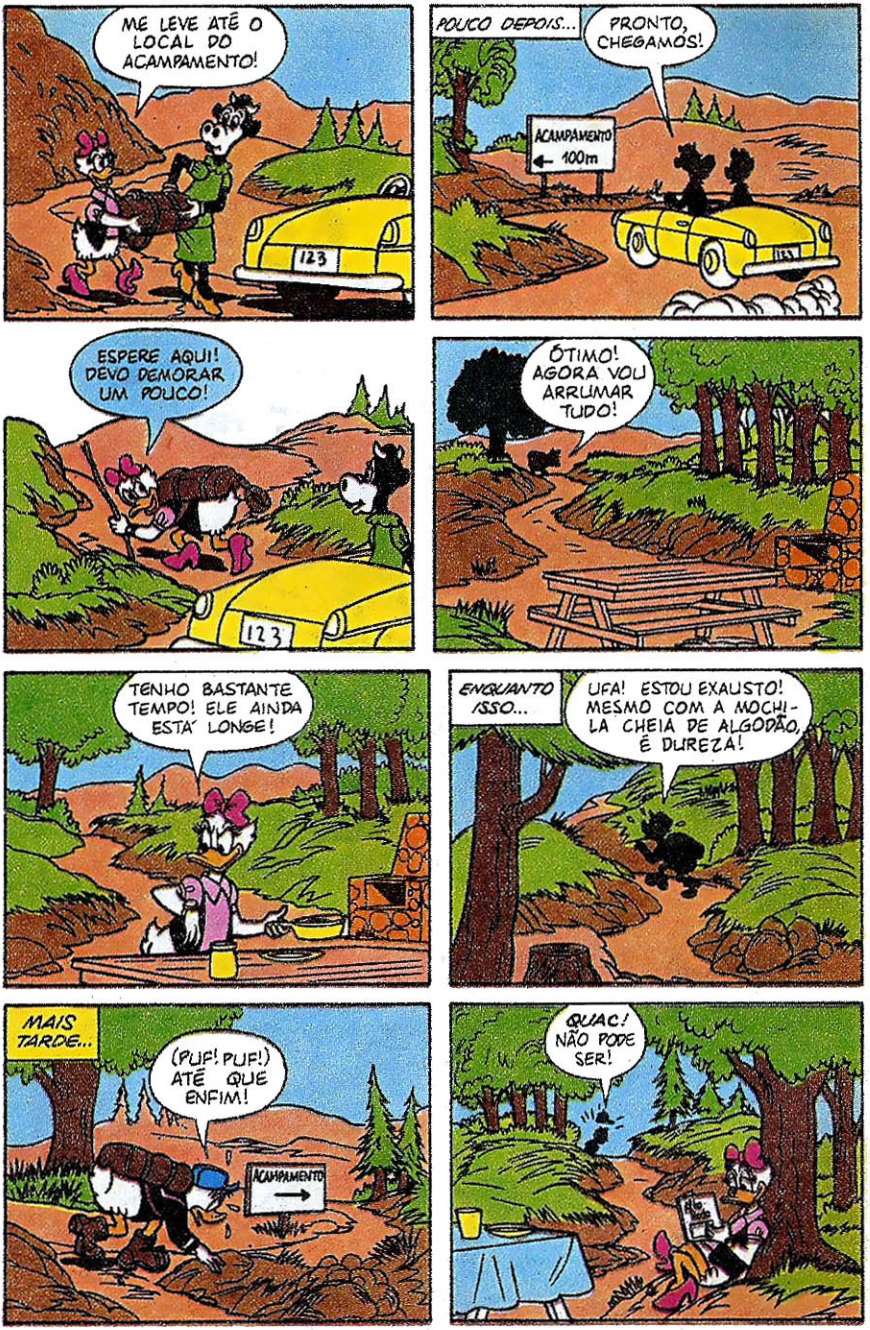

BLAM!
ADIVINHE, DONALD! EU...
Alta Roda
OPS! VOCÊ ME ASSUSTOU, MARGARIDA! ESTAVA ARRUMANDO A MALA PRA VIAGEM AOS BOSQUES DO NORTE!
W.D'N'D 20-PD 1938/3

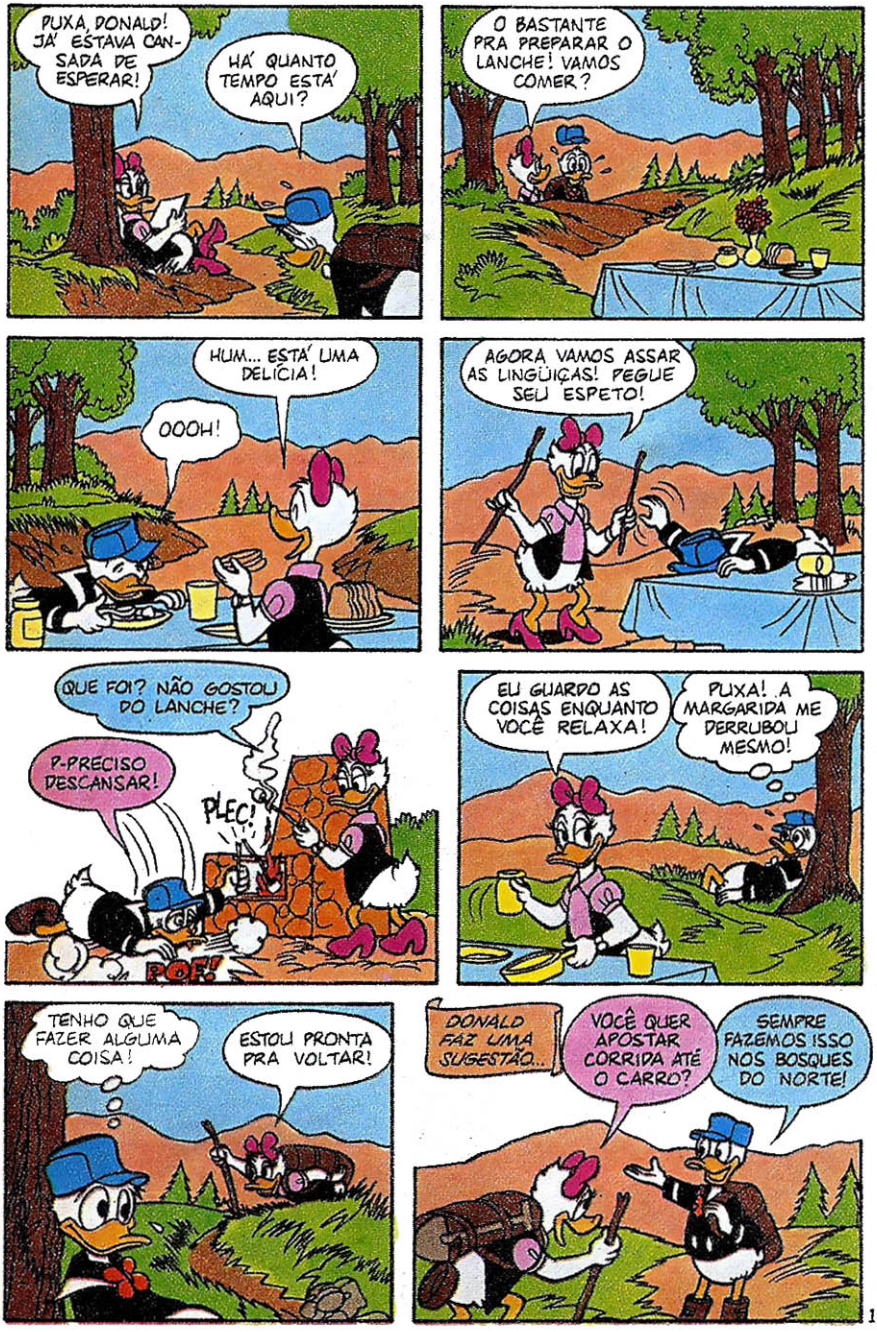


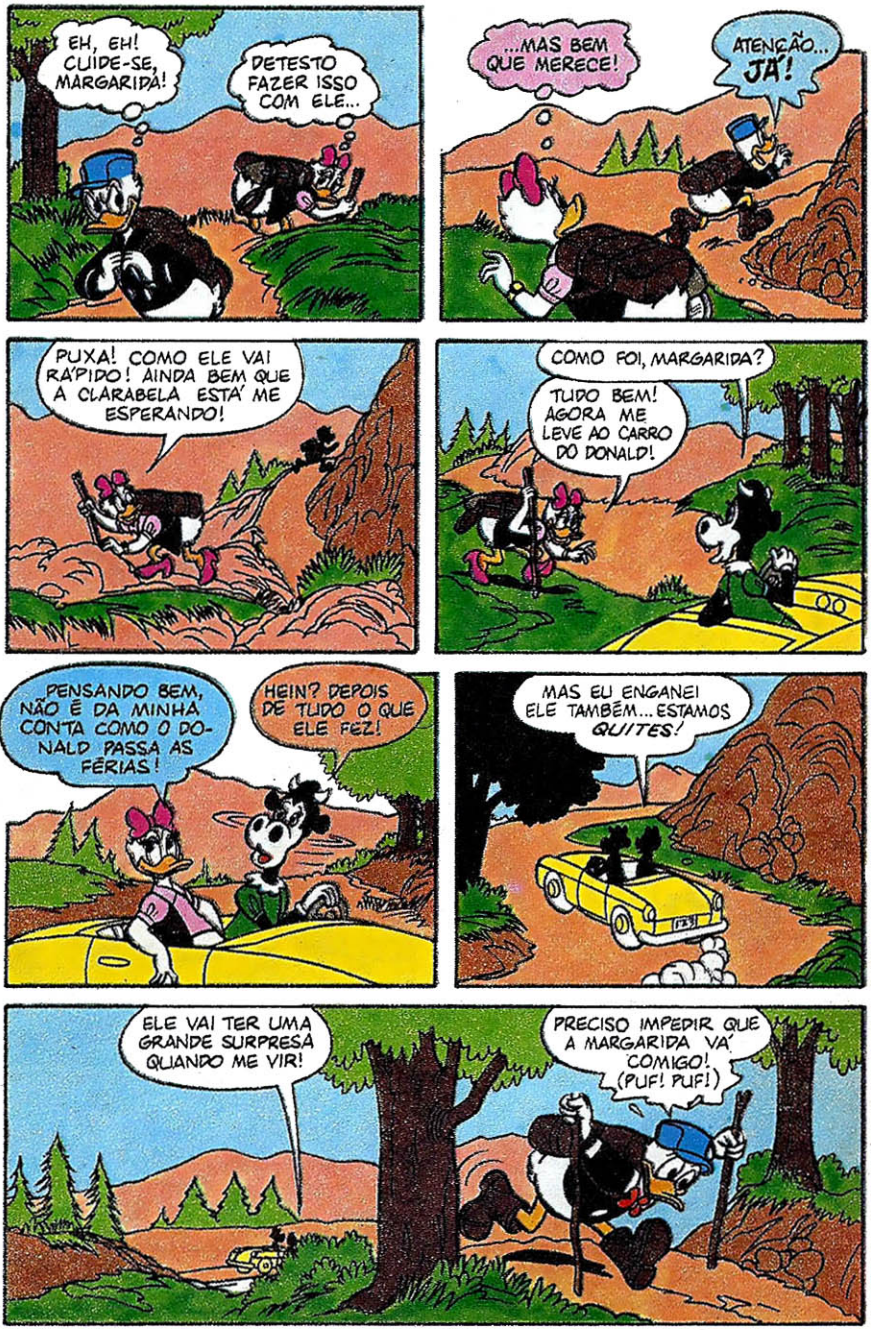

NÃO É LUGAR PRA MULHERES!
SE LADY TUPOR PODE FAZER UM SAFÁRI, EU TAMBÉM POSSO ACAMPAR!
MAS NÃO TEM NADA LÁ...SÓ GUIAS INDÍGENAS!
SEJA COMO FOR, EU JÁ RESOLVI!
BLAM!
DROGA! PRECISO TIRAR ISSO DA CABEÇA DELA!
MAIS TARDE...
VAI ACAMPAR COM A MARGARIDA?
VOU! É UM TREINO PROS BOSQUES DO NORTE!
E VOU FAZER DE TUDO PRA QUE ELA DESISTA DE IR COMIGO!
IUHU! ESTOU PRONTA!
ASSIM...
TROUXE LINGÜIÇAS PRA ASSAR NA FOGUEIRA!
TOMARA QUE TENHA FORÇAS PRA ISSO!
HEIN?
VAI TER QUE PROTEGER A COMIDA DOS HABITANTES DA FLORESTA...
BUMP!
BUMP!
BUMP!
...COMO OS URSOS!
URSOS?


VAMOS DEIXAR O CARRO AQUI E ANDAR DEZ QUILÔMETROS!
DEZ QUILÔMETROS?
313
SIM! A SUA PRIMEIRA CAMINHADA DEVE SER PEQUENA!
GULP!
VOCÊ LEVA A MOCHILA MAIS LEVE!
UFA! O QUE TEM AÍ? FERRO?
PENSANDO BEM, EU ESQUECI AS FRIGIDEIRAS!
VOU PELO CAMINHO DA ESQUERDA! O DA DIREITA É MAIS CURTO!
É POR ESSE QUE EU VOU!
ACAMPAMENTO
5Km
4Km
É MAIS CURTO E MAIS ÍNGREME!
NÃO DEVE TER URSOS POR AQUI!
A GENTE SE ENCONTRA NO LOCAL DO ACAMPAMENTO!
TÁ' LEGAL! (PUF!)
AH, E CUIDADO COM AS COBRAS!
COBRAS?!

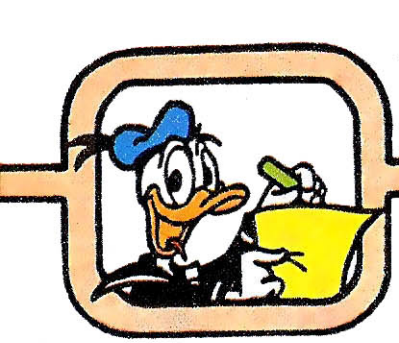

PENSANDO BEM, QUEM QUER SER IGUAL A LADY TUDOR?
MARGARIDA! AINDA BEM QUE ENCONTREI VOCÊ!
SSSSSS!
ACHEI ISTO NA CASA DO HORÁCIO!
UM FOLHETO SOBRE OS BOSQUES DO NORTE!
CONHEÇA OS BOSQUES DO NORTE
VEJA SÓ!
QUAC!
BOSQUES DO NORTE UM LUGAR PRA ESCAPAR DE TUDO... ESPECIALMENTE DE SUA MULHER OU NAMORADA
ACHO QUE NÃO DEVIA DIZER ISTO...
DIGA!
LÁ OS HOMENS FICAM O TEMPO TODO BEBENDO CERVEJA E JOGANDO CARTAS!
E AÍ ESTÁ UMA GUIA INDÍGENA!
DIVIRTA-SE!
POR ISSO O EQUIPAMENTO DO DONALD PARECIA TÃO NOVO!
CLARABELA CONTA TUDO...
ESTA EXCURSÃO É UM TRUQUE PRA VOCÊ DESISTIR DE IR COM O DONALD... FIZ O HORÁCIO CONFESSAR!
ELE ME PAGA! VAMOS PRO SEU CARRO, CLARABELA!


ME LEVE ATÉ O LOCAL DO ACAMPAMENTO!
123
POUCO DEPOIS...
PRONTO, CHEGAMOS!
ACAMPAMENTO
← 100m
ESPERE AQUI! DEVO DEMORAR UM POUCO!
123
ÓTIMO! AGORA VOU ARRUMAR TUDO!
TENHO BASTANTE TEMPO! ELE AINDA ESTÁ LONGE!
ENQUANTO ISSO...
UFA! ESTOU EXAUSTO! MESMO COM A MOCHILA CHEIA DE ALGODÃO, É DUREZA!
MAIS TARDE...
(PUF! PUF!) ATÉ QUE ENFIM!
ACAMPAMENTO
QUAC! NÃO PODE SER!


PUXA, DONALD! JÁ ESTAVA CANSADA DE ESPERAR!
HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ AQUI?
O BASTANTE PRA PREPARAR O LANCHE! VAMOS COMER?
HUM... ESTÁ UMA DELÍCIA!
OOOH!
AGORA VAMOS ASSAR AS LINGÜIÇAS! PEGUE SEU ESPETO!
QUE FOI? NÃO GOSTOU DO LANCHE?
P-PRECISO DESCANSAR!
PLEC!
POF!
EU GUARDO AS COISAS ENQUANTO VOCÊ RELAXA!
PUXA! A MARGARIDA ME DERRUBOU MESMO!
TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!
ESTOU PRONTA PRA VOLTAR!
DONALD FAZ UMA SUGESTÃO...
VOCÊ QUER APOSTAR CORRIDA ATÉ O CARRO?
SEMPRE FAZEMOS ISSO NOS BOSQUES DO NORTE!


EH, EH! CUIDE-SE, MARGARIDA!
DETESTO FAZER ISSO COM ELE...
...MAS BEM QUE MERECE!
ATENÇÃO... JÁ!
PUXA! COMO ELE VAI RÁPIDO! AINDA BEM QUE A CLARABELA ESTÁ ME ESPERANDO!
COMO FOI, MARGARIDA?
TUDO BEM! AGORA ME LEVE AO CARRO DO DONALD!
PENSANDO BEM, NÃO É DA MINHA CONTA COMO O DONALD PASSA AS FÉRIAS!
HEIN? DEPOIS DE TUDO O QUE ELE FEZ!
MAS EU ENGANEI ELE TAMBÉM... ESTAMOS QUITES!
ELE VAI TER UMA GRANDE SURPRESA QUANDO ME VIR!
PRECISO IMPEDIR QUE A MARGARIDA VÁ COMIGO! (PUF! PUF!)

LOGO...
NÃO ACREDITO! (PUF! PUF!)
OI, DONALD! ESTAVA VENDO ESTES ANÚNCIOS DE EMPREGOS...
EM VEZ DE IR COM VOCÊ, EU RESOLVI PROCURAR UM EMPREGO TEMPORÁRIO!
PUF! PUF!
ESPERO QUE SE DIVIRTA BASTANTE!
NO DIA SEGUINTE...
ISTO INTERESSA A VOCÊ?
MUITO!
AGÊNCIA DE EMPRE
UMA SEMANA DEPOIS, NOS BOSQUES NO NORTE...
...E QUANDO DERRUBEI A MARGARIDA DE CANSAÇO, ELA DESISTIU DE VIR AQUI!
♪ OLÁ, RAPAZES... ♪
SOU A NOVA GARÇONETE!
MARGARIDA?!
MENU
MENU
O QUE O GRANDE EXCURSIONISTA VAI QUERER?
(GLUP!) ACHO QUE COMI GATO POR LEBRE!
MENU

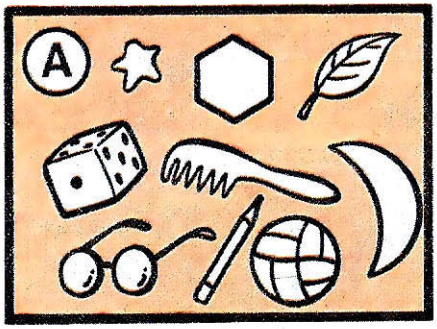


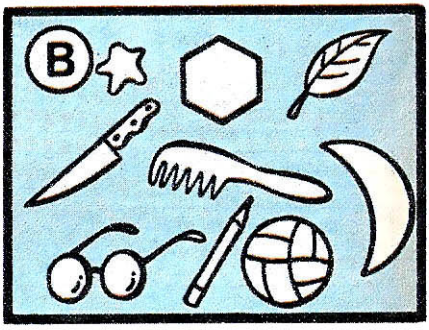
PATOTEMPOS

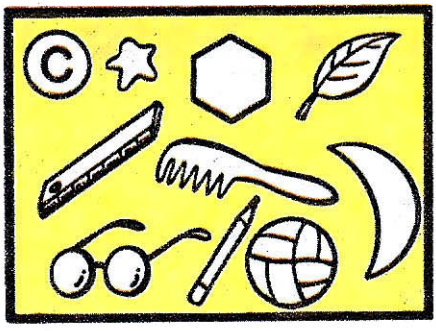
Passatempos do Pato

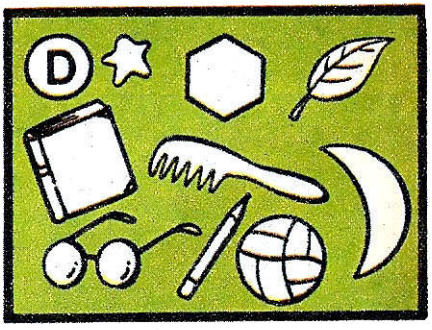
O INTRUSO

Em cada quadro, há uma figura que NÃO está repetida. Você pode dizer qual é?



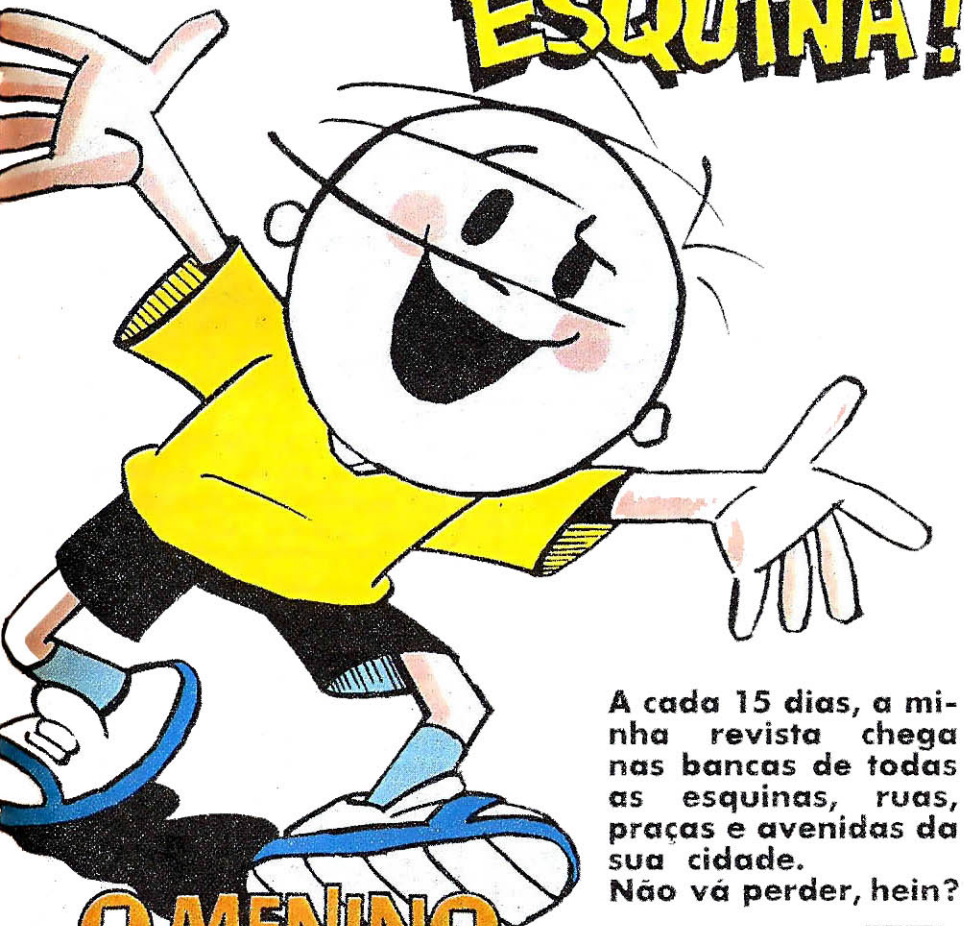






Resp.: A- dado, B- faca, C- régua e D- livro.

VÁ VER SE EU ESTOU NA ESQUINA!



A cada 15 dias, a minha revista chega nas bancas de todas as esquinas, ruas, praças e avenidas da sua cidade.
Não vá perder, hein?

Abril Jovem

O MENINO MALUQUINHO
em quadrinhos

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

MIL SUGESTÕES

Esse pessoal tem idéias incríveis. Vou estudar uma por uma, gente!
Bruno André S. Ribeiro
Brasília - DF
Alexandre Yudi Higuchi
Penápolis - SP
Giovani Gonçalves Leite
Contagem - MG

ELES TROCAM...

...papel de carta. **Quésia de Souza Bonfim**, R. Crateús, 1305 - 60455 - Fortaleza - CE.
...cartões-postais. **Carlos Eduardo C. da Silva**, Av. Roberto L. de Moura, 555 - 91700 - Porto Alegre - RS.

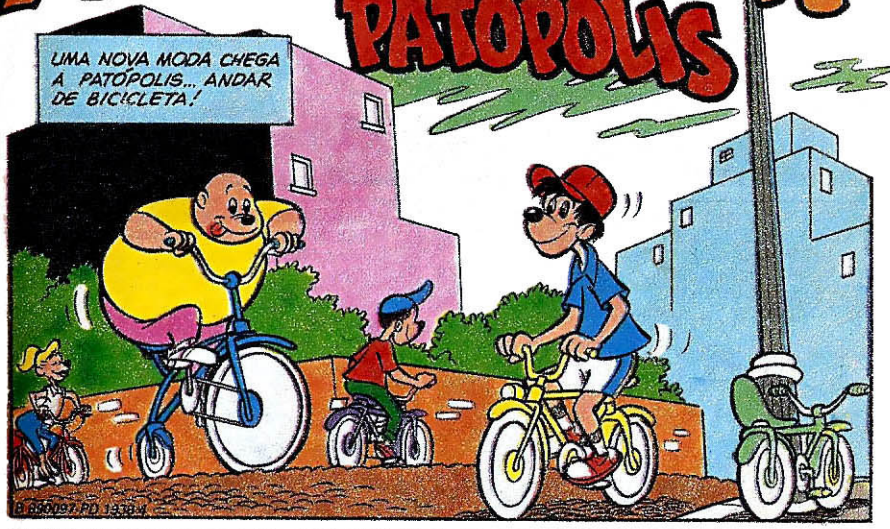
NOVOS AMIGOS

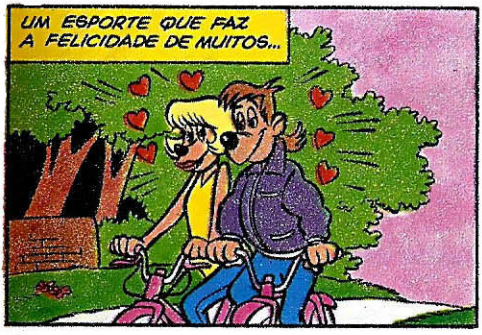
Giuliana Rezes Biagini (10 anos), R. Pe. Mello, 720 - 86400 - Jacarezinho - PR. **Evelise Rodrigues** (12 anos) e **Diogenes Rodrigues** (10 anos), R. José Bonifácio, 333 - 99070 - Passo Fundo - RS. **Nelson de Oliveira Jr.** (14 anos), R. José Demétrio Coelho, 653 - 35510 - Carmo do Cajuru - MG. **Mábia Samuela Roennau** (15 anos), R. 7 de Setembro, 1203 - 95660 - Três Coroas - RS. **Flávio F. de Almeida** (18 anos), Caixa Postal 3086 - 78100 - Cuiabá - MT.

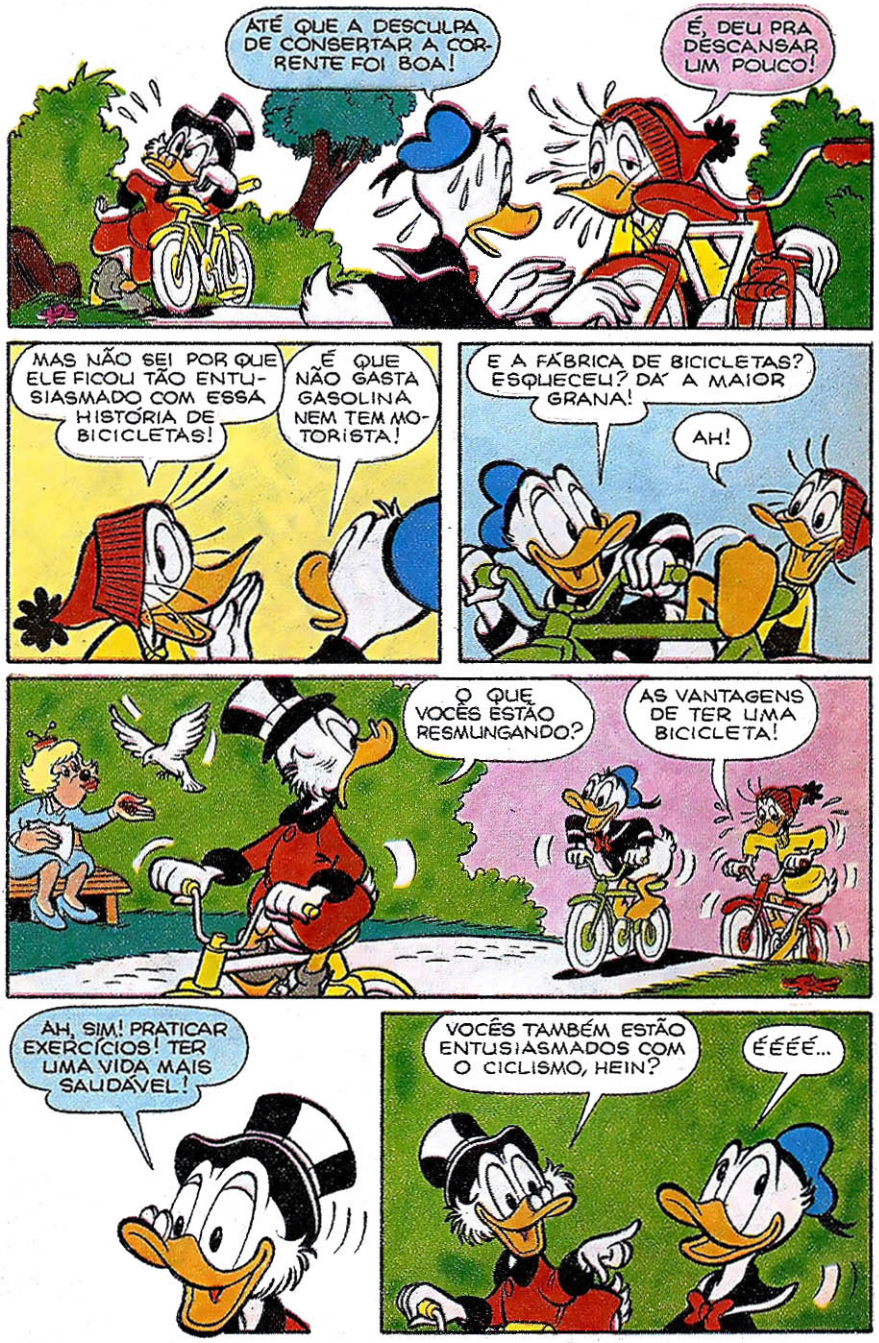
JEITINHO

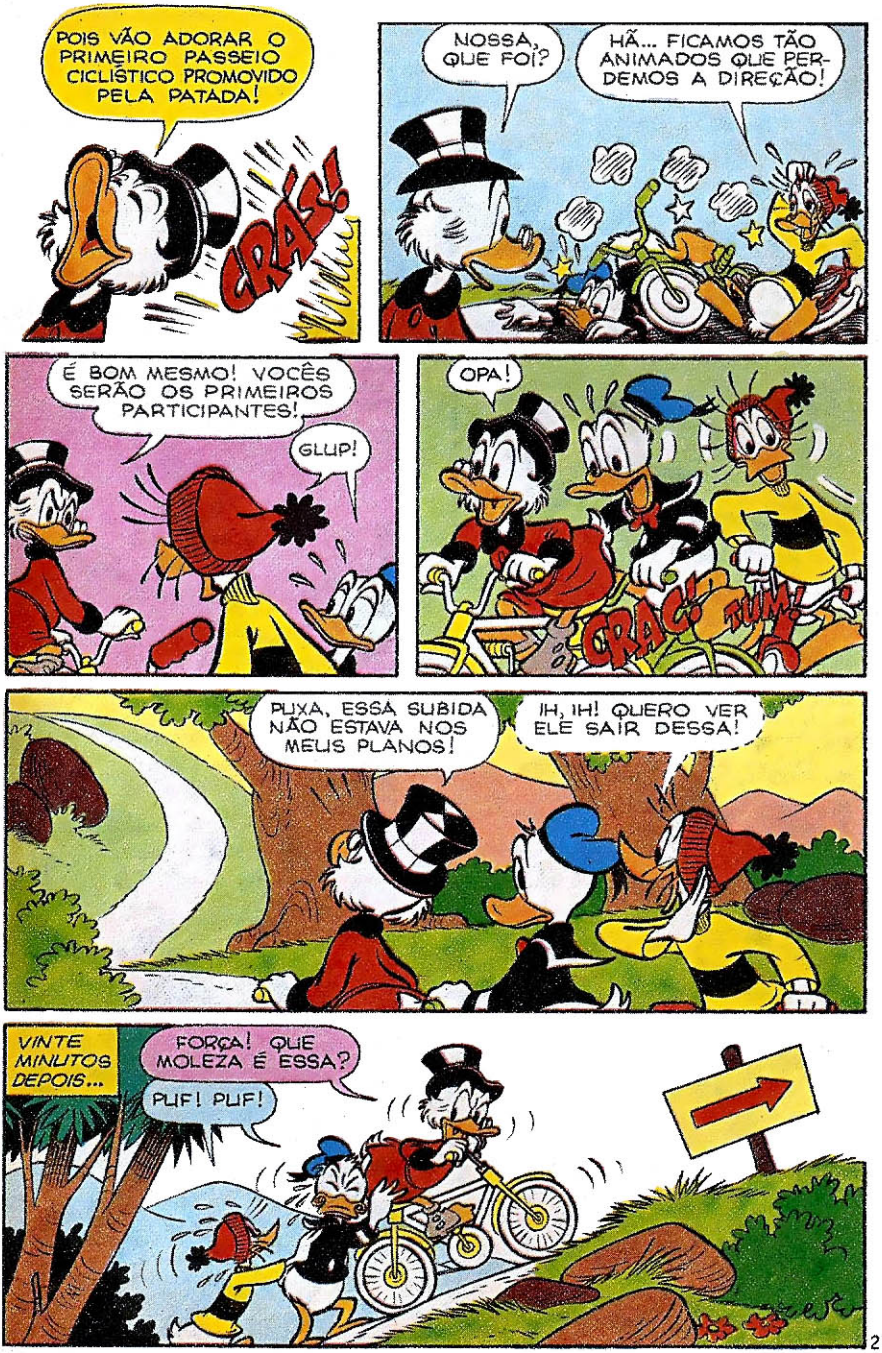
A Carla troca ou vende as seguintes revistas: ALMANAQUE DISNEY 212; PATO DONALD 1855; ALMANAQUE DA MADAME MIN 2; MARGARIGA 81, 88 e 90; DISNEY MIX 10; TIO PATINHAS 295; ZÉ CARIOCA 1871 e EDIÇÃO EXTRA 183.
Carla Lunkes
R. Uruguai, 58
93800 - Sapiranga - RS

1º PASSEIO CICLÍSTICO DE PATÓPOLIS

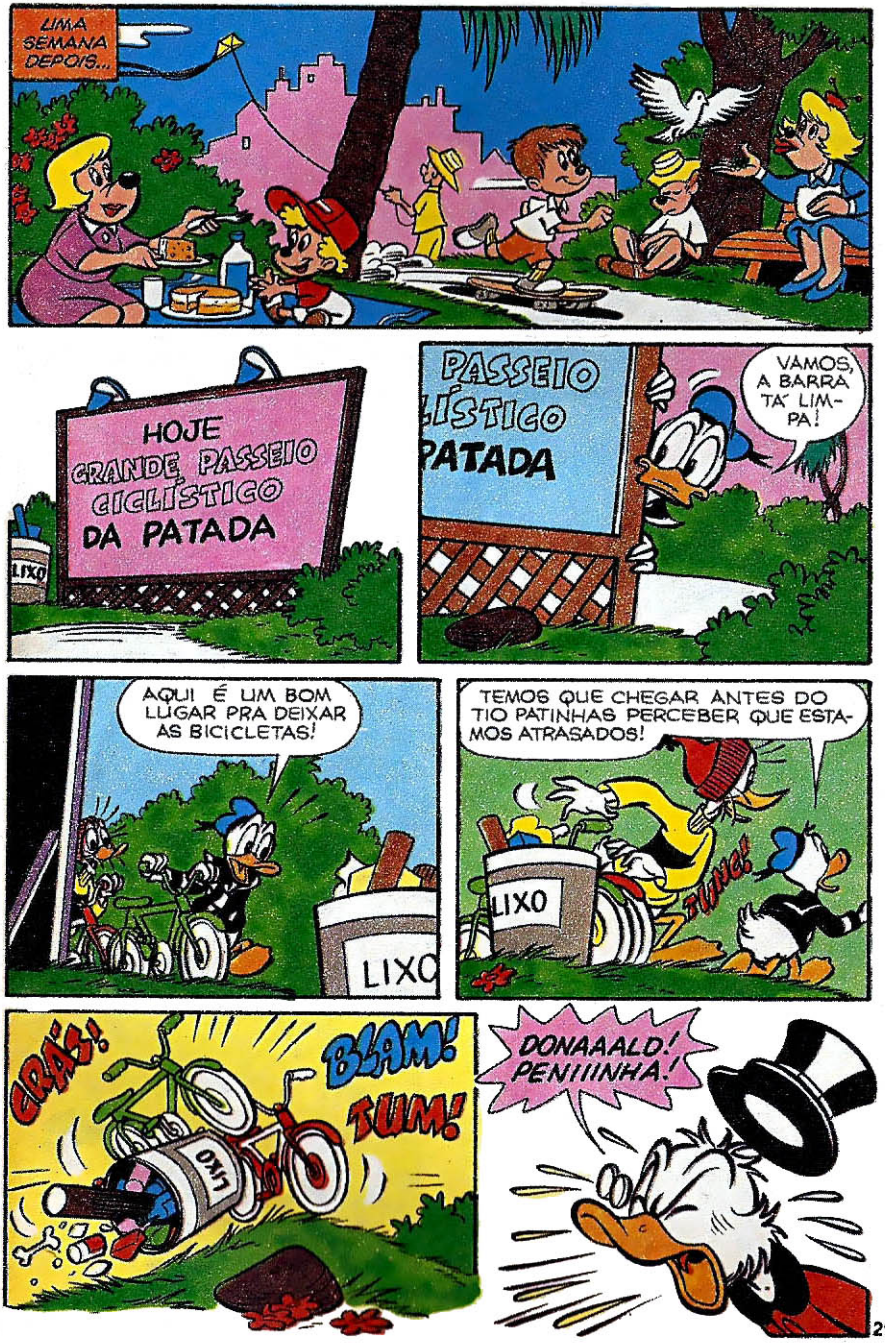




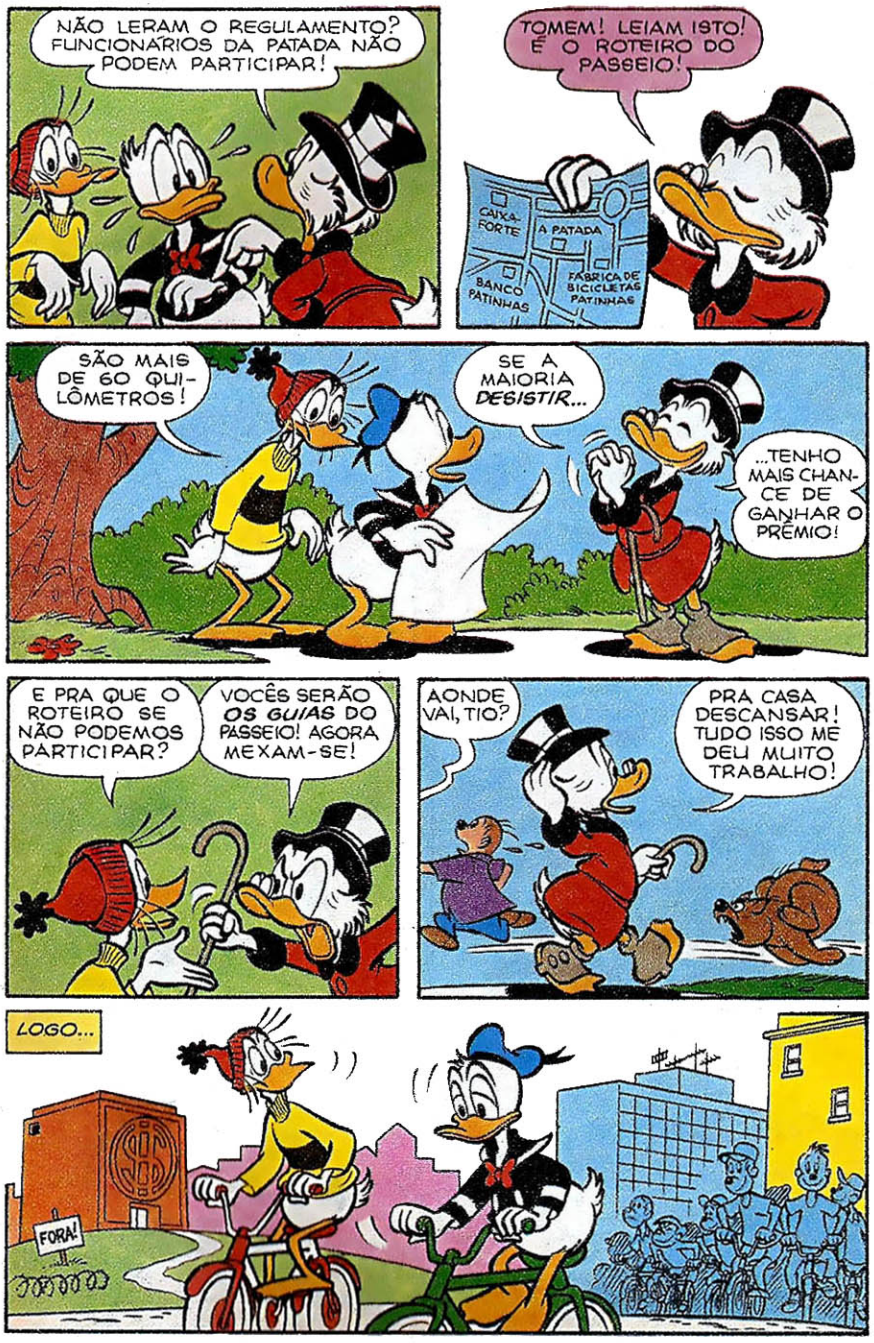

ATÉ QUE A DESCULPA DE CONSERTAR A CORRENTE FOI BOA!
É, DEU PRA DESCANSAR UM POUCO!
MAS NÃO SEI POR QUE ELE FICOU TÃO ENTUSIASMADO COM ESSA HISTÓRIA DE BICICLETAS!
É QUE NÃO GASTA GASOLINA NEM TEM MOTORISTA!
E A FÁBRICA DE BICICLETAS? ESQUECEU? DÁ A MAIOR GRANA!
AH!
O QUE VOCÊS ESTÃO RESMUNGANDO?
AS VANTAGENS DE TER UMA BICICLETA!
AH, SIM! PRATICAR EXERCÍCIOS! TER UMA VIDA MAIS SAUDÁVEL!
VOCÊS TAMBÉM ESTÃO ENTUSIASMADOS COM O CICLISMO, HEIN?
ÉÉÉÉ...


POIS VÃO ADORAR O PRIMEIRO PASSEIO CICLÍSTICO PROMOVIDO PELA PATADA!
CRÁS!
NOSSA, QUE FOI?
HÃ... FICAMOS TÃO ANIMADOS QUE PERDEMOS A DIREÇÃO!
É BOM MESMO! VOCÊS SERÃO OS PRIMEIROS PARTICIPANTES!
GLUP!
OPA!
CRAC! TUM!
PUXA, ESSA SUBIDA NÃO ESTAVA NOS MEUS PLANOS!
IH, IH! QUERO VER ELE SAIR DESSA!
VINTE MINUTOS DEPOIS...
FORÇA! QUE MOLEZA É ESSA?
PUF! PUF!

CHEGAMOS!
PLAFT!
SEUS MOLENGAS! VAMOS!
MAS... TIO... (PUF!) ESTAMOS QUEBRADOS!
OU VOCÊS PEGAM SUAS BICICLETAS LÁ EMBAIXO OU...
ZIP!
PUXA! ELE SEMPRE USA UM ARGUMENTO DEFINITIVO!
É! NOSSO EMPREGO!
ZUM!
MAIS TARDE, NA PATADA...
PUF! PUF!
EI, DONALD!
VI SUA BICICLETA NO PÁTIO! VAMOS DAR UMA VOLTA NA HORA DO ALMOÇO?
CRÁS!
O QUE EU DISSE DE ERRADO?

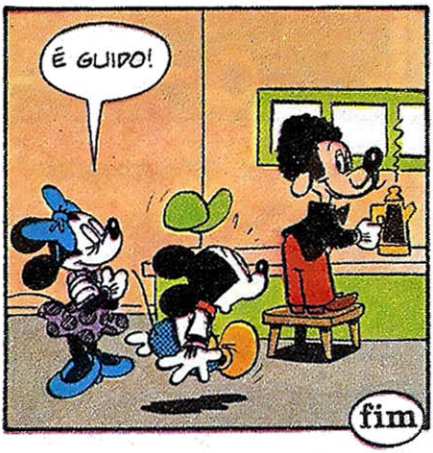

UMA SEMANA DEPOIS...
HOJE GRANDE PASSEIO CICLÍSTICO DA PATADA
LIXO
PASSEIO
LÍSTICO
PATADA
VAMOS, A BARRA TÁ LIMPA!
AQUI É UM BOM LUGAR PRA DEIXAR AS BICICLETAS!
LIXO
TEMOS QUE CHEGAR ANTES DO TIO PATINHAS PERCEBER QUE ESTAMOS ATRASADOS!
LIXO
TUM!
CRÁS!
BLAM!
TUM!
LIXO
DONAAALD! PENIIINHA!

LOGO...
NOSSA, QUE FERA!
NÃO ESQUENTA! NÃO VAI APARECER NINGUÉM PRA ESSE PASSEIO MESMO!
PASSEIO CICLÍSTICO INSCRIÇÕES AQUI
NÃO PERCAM! GRANDE PASSEIO CICLÍSTICO DA PATADA! SORTEIO DE DUAS PASSAGENS PARA O RIO DE JANEIRO!
QUERO ME INSCREVER!
EU TAMBÉM!
CADÊ A FICHA?
EI, É A MINHA VEZ!
UFA, ISSO FOI PIOR QUE LIQUIDAÇÃO DAS LOJAS PATOPOLENSES!
MAS EU CONSEGUI GUARDAR UMA COISA!
VEJA! DUAS FICHAS DE INSCRIÇÃO! PODEMOS GANHAR A VIAGEM!
ZAP!


NÃO LERAM O REGULAMENTO? FUNCIONÁRIOS DA PATADA NÃO PODEM PARTICIPAR!
TOMEM! LEIAM ISTO! É O ROTEIRO DO PASSEIO!
CAIXA-FORTE
A PATADA
BANCO PATINHAS
FABRICA DE BICICLETAS PATINHAS
SÃO MAIS DE 60 QUILÔMETROS!
SE A MAIORIA DESISTIR...
...TENHO MAIS CHANCE DE GANHAR O PRÊMIO!
E PRA QUE O ROTEIRO SE NÃO PODEMOS PARTICIPAR?
VOCÊS SERÃO OS GUIAS DO PASSEIO! AGORA MEXAM-SE!
AONDE VAI, TIO?
PRA CASA DESCANSAR! TUDO ISSO ME DEU MUITO TRABALHO!
LOGO...
FORA!

VINTE MINUTOS DEPOIS...
BANCO PATINHAS
UMA HORA DEPOIS...
A PATADA
DUAS HORAS DEPOIS...
TEM MUITA GENTE AINDA? (PUF! PUF!)
E COMO! UM BANDO DE CHATOS!
(PUF!) E QUANTO FALTA PRA ACABAR?
QUARENTA... (PUF! PUF!) QUILÔMETROS!
AAIIII... E SE FIZERMOS UM DESVIO?
FEITO! EU NÃO AGÜENTO MAIS!
OLHA AI!
VAMOS NESSA!
RETORNO

AINDA ESTÃO ATRÁS DA GENTE!
NEM QUERO SABER! QUERO É VOLTAR PRA CASA!
CUIDADO PONTE PERIGOSA
E SE O TIO PATINHAS DESCOBRIR O TRAMBIQUE?
FICA FRIO! ELE NUNCA VAI SABER!
CRAC!
iAU!
SOCORRO!
MAIS TARDE...
ATENÇÃO TODOS OS CARROS! DETENHAM DOIS PATOS ALUCINADOS...
RONC!
POLÍCIA
...QUE CORREM A MAIS DE 140 QUILÔMETROS POR HORA PELA ESTRADA PRA GANSÓPOLIS...
GANSÓPOLIS
ZZZZ
RONC!
ZUUM!
fim



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Persício, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriams
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Falicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Sola Cintra, 293, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor do seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP SA Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 68123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Data desta edição:** Agosto/91 - N.º1938. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." **Serviço ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

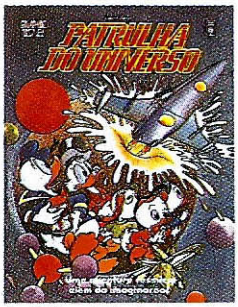
REVISTAS Disney

Novos personagens foram criados no Brasil, como o travesso BIQUINHO, sobrinho do Peninha, ou MORCEGO VERMELHO, o alter ego do mesmo Peninha. Outros personagens conhecidos passaram pelas pranchetas dos artistas nacionais e foram atualizados ou modificados de acordo com as preferências dos leitores. Alguns ganharam até revistas próprias — e únicas em todo o mundo — como MARGARIDA, em 1986, e URTIGÃO, em 1987.

O contínuo trabalho de atualizar e aperfeiçoar os desenhos e enredos das histórias Disney busca apenas acompanhar a acelerada transformação por que passa a humanidade. Às portas do Século XXI, o Donald passa a conviver com os computadores domésticos de seus sobrinhos. Por sua vez, o Urtigão vai perder o sossego na roça quando seu vizinho instalar um potente equipamento de som estéreo com disco laser.

Margarida e Urtigão: únicas em todo o mundo

A mais recente tradução dessas mudanças é a série Graphic Disney, cujo primeiro número, PATRULHA DO UNIVERSO, foi totalmente criado no Brasil. Nessa história, o Tio Patinhas, o Donald e os seus sobrinhos viajam em naves espaciais por dimensões nunca antes imaginadas por qualquer dos habitantes de Patópolis, emoldurados por um tratamento visual comparável às melhores superproduções do cinema.



Graphic Disney: totalmente criada no Brasil

Certamente, essa busca constante de aprimoramento pode responder à questão que persiste na mente de muitos: por que os personagens de Walt Disney continuam encantando gerações de leitores?

Porque são clássicos como os Cadillacs e, ao mesmo tempo, tão modernos e avançados quanto as naves estelares. E de uma eternidade que encontramos apenas no Universo, que será povoado no ano 2000 por esses nossos intrépidos companheiros.

ABRIL JOVEM

© Disney

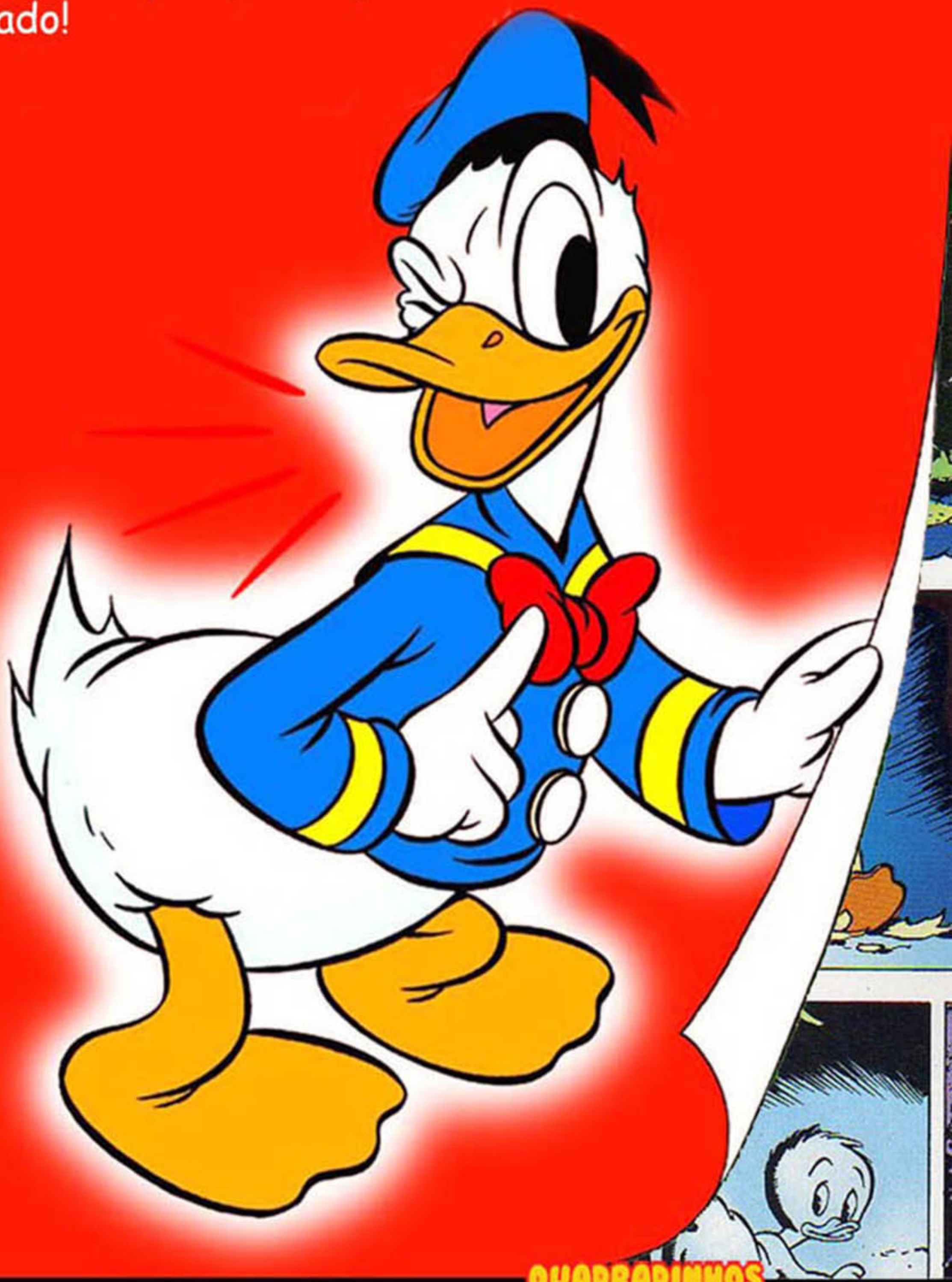
HUMOR SOB MEDIDA PRA VOCÊ.

Decidida, impulsiva, inteligente, charmosa, sensível, divertida. Este é o perfil da Margarida. A patinha moderna que sabe das coisas e que, a cada 15 dias, espera por você nas bancas com mil aventuras!

Margarida

Quinzenalmente nas bancas.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM